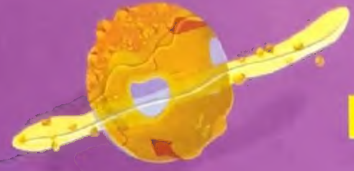
MAGAZINE
Space toon™
مجلة شباب المستقبل
العدد (39)
PROMOTION OF SPACETOON KIDS TV
أمّي الغالية
كلّ عام وأنتِ بخير
لحظة .....
مصنعٌ للخيوط في جسم العنكبوت؟!
أصدقاء سبيس تون
من هم في المستقبل؟
قريباً
كونان (الجزء الرابع)
CONAN (4)
على DVD وفيديو VHS

العمر الخامسة وما فوق
NEW BOY
Magic Sand™
BONUS
2
Magical Mini-Tools
اربح أداتان
سحريتان صغيرتان
ابحر في عالم ماتحت الماء السحري
وغص بك بالرمل السحري
الذي لا يمتص الماء أبداً.
سر المتعة تحت الماء
استخدم الرمل عدة مرات
لأنه لايمتص الماء أبداً
انزع الرمل من الماء
وانظر !!! إنه جاف
Magic Sand

MAGAZINE
Space toon
مجلة شباب المستقبل

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zoon P.O Box:10239
E-MAIL: magazine@spacetoon.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483
SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
2002 Rainbow s.r.l- 2002 Takara/Animation International. M.E. ALL rights reserved 2002 Akiyoshi Hongo. Toei Animation – Gosho Aoyama/ Shogakukan .Y.TV. TMS (2001) ALL rights reserved

YOUNG FUTURE PUBLISHING
تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر



10 ...... المثلثات تصنع العجائب .
12 ...... قبعة الرسام .
14 ...... ريجي يزرع الملفوف .
18 ...... مهنتي المفضّلة .
20 ...... الموسيقى و الإنشاد في العصر الجاهلي .
22 ...... شباب المستقبل .... ماذا أفعل؟
36 ...... (جنغل ستورم) للعب الجماعي .
38 ...... رحلة من كوكب إلى كوكب.
40 ...... القمر الصناعي ، كيف يعمل ؟
44 ...... رحلة إلى عالم العناكب .
46 ...... شجرة الصنوبر (خضراء دائماً).
48 ...... سلام دانك و لعبته المفضلة .
50 ...... كيف كانت أسواق العرب في القدم ؟

روان

مجلة شباب المستقبل

رئاسة التحرير	مديرة التحرير	الإخراج والإشراف الفني
ماهر الصباغ	هديل عبد الغني	محمد فهد
تصميم:	تنفيذ:	
ميس كيلاني	أحمد ابراهيم	أحمد نجار
بسام بوارشي	هيفاء فطوم	Animation
ميرفت برنبو	حنان جودت	أنمار مرتضى
عبير الزعبي	ليهم خير الله	شارك في الإعداد:
يزن آتاسي	رأفت فريج	نسرين الجفان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00 ريال سعودي
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916503	12.00 درهم إماراتي
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4661282	12.00 ريال قطري
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00 دينار كويتي
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200 دينار بحريني
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250 دينار أردني
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200 ريال عماني
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150 ليرة سورية
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800 ليرة لبنانية
مصر	مؤسسة دار أخبار اليوم (قطاع الثقافة)	5795930	15.00 جنيه مصري
المغرب	الشركة الشريفية للتوزيع (سوشبرس)	2400223	20.00 درهم مغربي
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450 ريال يمني
السودان	دار الريان للثقافة و النشر و التوزيع	466357	700 دينار سوداني
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	7470033	4750 دينار عراقي

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

تاما و الأصدقاء

انتظروني، فأنا ذاهبٌ معكم.
سيكون هذا أفضل
لننفّذ الخطّة
والآن سأمسكُ بكَ وألقّنك درساً لن تنساه.
إنه يهرب منك يا نمرود.
إنك عديم الفائدة،لقد هرب.
سألحق بك أيها الملعون أينما ذهبت.
يا للطائر المسكين إنه يجلب الطعام لصغاره

عاد الهدوء من جديد إلى حيّنا
ما هذا لمن تأخذ هذا اللحم؟
إنه نُبلٌ منك، شكراً.
اتبعوني، أنا ذاهب.
أعتقد أنّ في الأمر سراً.
لماذا لا نلحق به؟
فكرة جيدة،هيّا بنا.
هيّا كُل أيّها الصغير.
هذا ما كنتَ تخفيه عنّا إذن،إنك حقاً طيّب القلب.
أنتم تخجلونني،هاهاها.

تمّت

تسالي

قام الأشرار بسرقة بعض الأغراض
و خبؤوها في الصف، ساعد كونان للعثور عليها
و الخروج قبل عودتهم.

تعلم في أبجد

حاول أن تضع الزمن المناسب للجمل الموجودة في الصورة

ضع تحت كل صورة ما يناسبها من (ماضٍ أو مضارع)

تنظف الصحون

تشرب الحليب

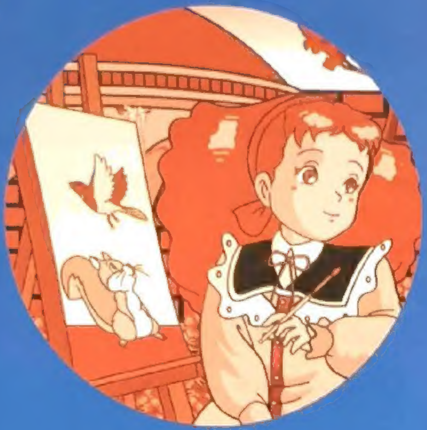
تناول الطعام

يشاهد التلفاز

نام في سريره

قطفت الأزهار

هل تستطيع أن تملأ الفراغ بما يناسبه HE أو SHE أو THEY



..... is Drawing

..... is Reading

..... are Playing

..... are Singing

قبعة الرسام

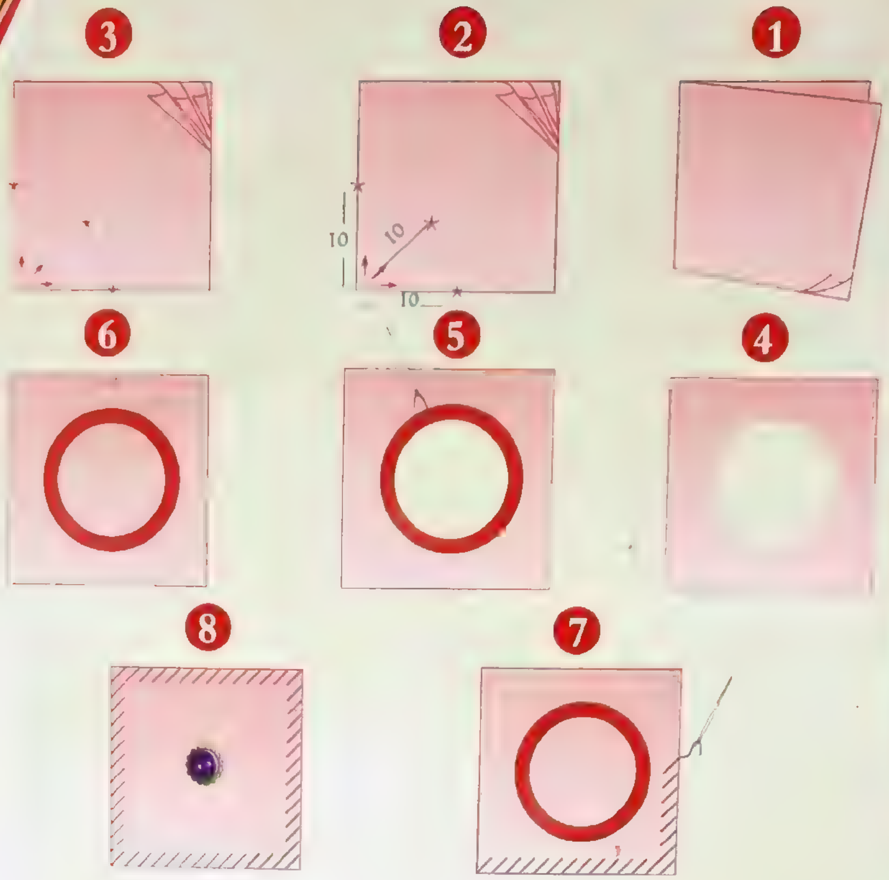
هل تحبّون الرّسم؟!
ألا تمضون السّاعات برسم لوحات رائعة عمّا تحبونه أو تحلمون به،
ماما لولو أرادت أن تكونوا مميّزينً وأنتمً تبدعون رسومكم الرائعة.

المطلوب:

1. قطعتان من القماش السّميك من اللون نفسه أو بلونين مختلفين.
2. خيط صوفي + إبرة كبيرة .
3. مقص زكزاك + شريط ساتاني .
4. مسطرة + حجر علام + زر كبير.

طريقة العمل:

1. ضعي إحدى قطعتي القماش على منضدة، ثم اثني القماش إلى نصفين، واثني النصفين أيضاً إلى نصفين آخرين وبشكلٍ متساوٍ، انظري الرسم (1).
2. الآن قومي بتحديد ثلاث نقاط ابتداءً من الزاوية المثنيّة باتجاه الداخل مسافة10سم كما في الرسم (2).
3. قومي بوصل النقاط معاً بخطٍّ منحنٍ كما في الرسم (3).
4. الآن قصّي القماش بمقصّ الزكزاك متّبعةً الخط المنحني الذي قمتِ برسمه لتحصلي على الشكل الموجود بالرسم (4).
5. بعد الانتهاء من القصّ ثبّتي الشريط الساتاني حول محيط الدائرة بالدبابيس.
6. خيطي الشّريط بغرزة الشّلالة الناعمة كما في الرسم (5).
7. الآن ضعي قطعتي القماش بعضهما فوق بعض وثبّتيهما بالدبابيس.

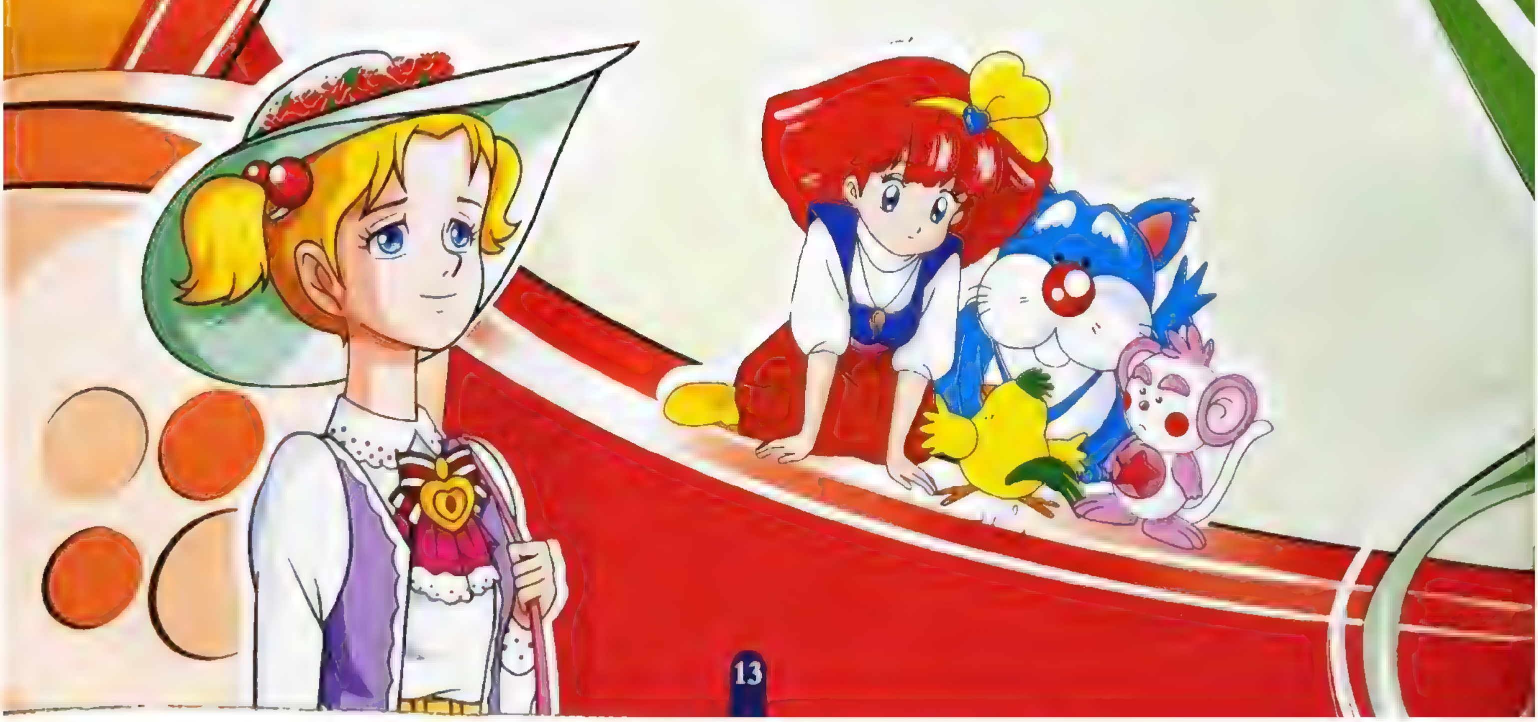


8. ارســـمي مربّعاً بحجر العلام، طول ضلعه 35سم.

9. قصّي القماش بمقصّ الزكزاك مبتعدةً عن خطوط المربع 1 سم انظري الرسم(6) .

10. الآن خيطي القماش بغرزة اللفقة متبعةً خطوط المربّع الذي قمتِ برسمه، انظري الرسم (7) .

11. الآن ضعي الزر في وسط المربع على الجزء العلوي للقبّعة وثبّتيه كما في الرسم (8).



نظرت حولها فرأت الفراشات تطير وتحط على الأزهار، ففكّرت أن ترسمها بنفس الطريقة، أي عبارة عن مثلثات، اثنان كبيران وآخران صغيران، ورسمت الجسم بالمنتصف، ثم رسمت فراشة ثانية ولكن من جانبها بواسطة مثلثين فقط، ثم رسمت الجسم، ورأت أنّ بالورود والفراشات قد امتلأ بستانها

لوحت فلّة كثيراً بلوحتها وأخذت تضحك فسمعت أصوات ضحك، ظنّت أن الأزهار تضحك معها، التفتت إلى الوراء فرأت الأقزام قادمين من بعيد وهم يضحكون، فضحكت لهم وأمسكت بأيديهم وعادوا إلى منزلهم مسرورين.

أصدقائي الأعزاء فلّة تهديكم هذا الشكل المؤلف من المثلثات، هل تستطيعون اكتشاف عددها ؟

حل العدد السابق.
رعد

كراكيشنا

ريجي يزرع الملفوف

انتقل الأرنب ريْجي إلى منزلٍ جديدٍ، فقرّر صديقه عدنان أن يهديه لوحةً ليعلّقها على جدار المنزل الجديد،فأهداه لوحةً فيها حقلٌ فارغٌ لا يوجد عليه أيّ زرع، وتعلوه سماء صافية، أحبّ الأرنب هذه الهدية لكنه قال لعدنان إني أحبُّ الملفوف كثيراً وفي هذه اللوحة لا توجد أيّة ملفوفة، أتسمح لي بزراعة بعض الملفوف على اللوحة، فوجىء عدنان بهذا الاقتراح وقال له: لكن كيف؟!

كل ما تحتاجون إليه هو:

ـ ورق مقوّى مموّج .
ـ بعض الطلاء .

أشكال من الخيال

مثلثات تعمل العجائب

في يوم ربيعي مشرقٍ استيقظت فلّة، فتحت النافذة وأخذت تنظر إلى الطّبيعة الخلاّبة،وتستنشق الهواء النقي، فقرّرت أن تتنزّه في الحديقة،ولكن ليس قبل انتهائها من ترتيب المنزل وتحضير الطعام لأصدقائها الأقزام.

ذهبت فلّة إلى الحديقة وأخذت معها دفتر الرسم والألوان، راحت تنظر إلى الأشجار والأزهار الملوّنة الجميلة،جلست فلّة في مكانٍ هادئٍ، أخرجت دفتر الرسم وأخذت ترسم الورود بشكلٍ مُبَسّط وعلى طريقتها، وذلك لعملِ لوحة فنّية.

بدأت برسم خطّين، جعَلَتهما يلتقيان بنقطة، فتَشَكّل لديها زاوية، ثم أضافت ضلعاً ثالثاً لتحصل على مثلث، فاختارته ليكون العنصر الأساسي في لوحتها، ثم جعلت أضلاعه متساوية الطول، وزواياه بقياسٍ مماثلٍ، فحصلت على مثلث متساوي الأضلاع.

أخذَتْ تتأمّل الأزهار، فرسمت خمسة مثلثات كبيرة في داخلها مثلث صغير،فحصلت على زهرة، ثم كرّرت هذا الشكل فأصبح لديها بستان مليء بالورود،ورسمت لكلّ وردةٍ ساق.

طريقة العمل:

أخذ الأرنب ريجي ورقاً مقوى مموّج وقام بلفّه على شكل أسطوانة، ثم طلى حافّة الأسطوانة بقليلٍ من الطلاء الأخضر وضغطه على الحقل الفارغ في اللوحة و بعد ذلك زرع صفّاً آخر بنفس الطريقة حتى حصل على حقلٍ كاملٍ من الملفوف، وكلما أنهى زراعة صف من الملفوف قام بصنع أسطوانة قطرها أكبر بقليل.

كي تحصل على لوحة خاصّة

أعجب عدنان براعة صديقه وقرّر زراعة بعض الملفوف مثله، فصنع لفافة وغطسها بالطلاء وطبعها على اللوحة، لكن بالمفاجأة فقد كان الطلاء أسودا وظهرت الملفوفات سود اللون على اللوحة، حزن ريجي كثيراً لهذا الخطأ الذي ارتكبه عدنان، لكن عدنان أصلح خطأه هذا. فهل تعلمون ماذا فعل؟

صنع من الورق المقوّى الأملس شكلاً على هيئة جرار وقصّه وثم طلاه باللون الأحمر وطبعه على اللوحة. فتحولت الملفوفات السود إلى إطارات للجرار، قام الصديقان برسم غيوم في السّماء بوساطة إسفنجة عليها لون أبيض، قاما بضغطها على السّماء وهكذا أصبحت لوحة رائعة، قال عدنان لصديقه:

ما رأيك أن نصنع لوحةً نعلّقها أمام باب المنزل، عليها رقم المنزل؟ وافق ريجي على هذا الاقتراح وصنع بوساطة الكرتون المقوى المموج لوحة عليها [illegible] اتجاهات التموج

يمكنك رسم شكل لحمارٍ وحشي على الورق المقوّى المموّج، ثمّ طليه بالطلاء، وطبعه على الورق الأملس، فتحصل على رسمٍ للحمار الوحشي وعليه تموّجات بطريقةٍ سهلةٍ وسريعة وممتعة.

تسالي

ما هو الشيء الذي يكون أخضر في الأرض، وأسود في السوق، وأحمر في البيت؟
إذا أردت معرفة الحل املأ مربعات هذه القوقعة، ثم اجمع الأرقام التالية في الجدول

ابدأ من الرقم :

1 ـ من فصول السنة.
4 ـ في الوجه
6 ـ من الطيور الجوارح.
8 ـ يغطي جسم الطيور.
10 ـ تصنع من الكاكاو والحليب.
14 ـ مفرد لاعبين.
17 ـ ضد كلمة حَر.
19 ـ من الأشكال الهندسية.
23 ـ فاكهة صيفية.
25 ـ ضد ظلام.
27 ـ أعلى ما في جسم الإنسان.
29 ـ حول الحديقة.
31 ـ يصاحب البرق.

24	15	10	14	20

أعزائي الصغار
يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن توفر لكم
اختياراتكم من هدايا الأطفال على متن اسطولها
Dear Children,
These great toys and gifts are available
onboard Saudi Arabian Airlines.
MAGAZINE
Space toon
SAUDI ARABIAN السعودية
FUN PLANE
SAUDI ARABIAN CARGO الشحن السعودية

أصدقاء سبيس تون
من هم في المستقبل
لكلّ إنسانٍ هدفٌ في الحياة يسعى إلى تحقيقه، ولا يصل إلى ذلك إلا بالعمل والمثابرة المتواصلين، وأحلامُ الإنسان كما تعلمون لا حدود لها أبداً، فما هي أحلامكم؟
لم يكن السؤال مفاجئاً بالنسبة لي فأنا أعمل لتحقيق هدفٍ وضعته نصب عيني ولطالما حلمت بتحقيقه.
أحبُّ أن أكون مُراسلاً صحفياً.
اندهشت المعلمة من جوابي وبادرتني بسؤال آخر مباشرة. لماذا اخترت هذه المهنة دون غيرها من المهن؟
لأنني أؤمن بأنّ المراسل الصحفي يحمل رسالةً سامية رأس مالها الصدق في العمل والاجتهاد في نقل الأحداث والوقائع التي تجري على أرض الواقع مباشرة.
فالصحفي ينقل إليك الحدث من مكانه صوتاً وصورةً، ويطلعك على كلِّ ما يدور حولك من أحداثٍ هامة بنفس اللحظة التي تجري فيها.
وذلك طبعاً نتيجة تطوّر وسائل الإعلام.
ما المجالات التي يستطيع المراسل الصحفي العمل فيها وتتبع أخبارها؟

لا ينحصر عمل المراسل في مجالٍ واحد، فهو قادرٌ على متابعة جميع أنواع الأخبار الرياضية، أو الثقافية، والمسابقات، ومباريات الأطفال، والفنون، والسياسة..إلخ
بالإضافة إلى تسجيل المقابلات بأصوات أصحابها كدليل على صحة أخباره وصدقها.
نعم إنها مهنة ممتعة وشريفة يتصف صاحبها بالإخلاص والتفاني في العمل فلا يملُّ أو يتعب حتى ولو أمضى وقتاً طويلاً خارج منزله، فشعاره العمل ثمَّ العمل حتى يقدِّم المزيد من العطاء، وأنتم كشباب المستقبل يجب أن تحبوا دروسكم ومدارسكم ومعلميكم لأنهم يتعبون عليكم ويبنون لكم مستقبلاً زاهراً.

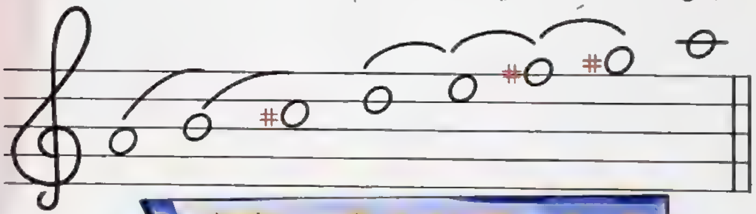
أنغام

سُلّم عجم لا

كما عرفنا سابقاً أن(سُلّم لا)يبدأ بـــ(لا)وينتهي بـــ(لا)لأنّ السُلّم يُعرف من درجة الأساس البداية والنهاية.

إنه يحتوي على ثلاث دييزات هي (فا، دو، صول) وتكون لائـــحة السُلَم هي بالترتيب (فا، دو، صول) وسنكتبها في بداية السُلّم لتكون اللائحة لسُلّم (لا) دون كتابتها بشكلٍ اعتراضيٍّ داخل السُلّم.

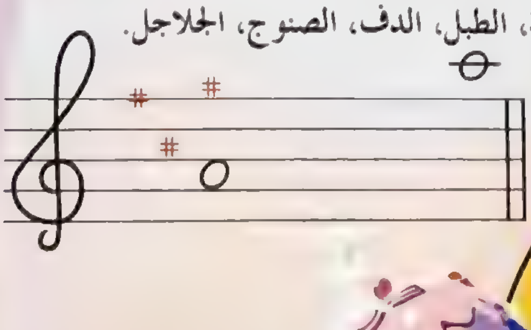
والآن حاولوا كتابة العلامات داخل السُلّم دون وضع إشارات التحويل لأنها وُضِعت في بداية السُلّم كاللائحة.



الموسيقى والإنشاد في العصر الجاهلي

إنَّ كلمة الجاهلية ليست مأخوذة من الجهل الذي هو ضد العلم وإنما هو الغضب والسفه والحميّة والمفاخرة، صفات بارزة في حياة العرب قبل الإسلام لذلك سُمّي بالعصر الجاهلي.

كان الترنيم بالشعر أول أنواع الغناء الجاهلي، غناء الحُداة الذين كانوا يترنّمون به للإبل، وقد رأوا في حركة سير الإبل إيقاعاً موسيقياً، فينشدون على هذا الإيقاع، وكان الغالب على الرجل الجاهلي التغنّي ببحر الرجز لبساطة تفعيلاته ويسر تناوله ،وقد عرف عرب الجاهلية من الآلات الموسيقية المزهر، العود، الصنج، الناي، الشبّابة، الطبل، الدف، الصنوج، الجلاجل.



تسالي

لغز التفّاح

كان هناك ثلاثة أصدقاء اشتروا صندوقاً من التفّاح، وفي المساء ذهبوا إلى النوم، وبعد ساعة استيقظ الأول وقسّم الصندوق إلى ثلاثة أقسام وأكل نصيبه ثم عاد إلى النوم، وبعد قليل استيقظ الثاني وقسّم الصندوق إلى ثلاثة أقسام وأكل نصيبه وعاد للنوم، وبعد قليل استيقظ الثالث وفعل الشيء نفسه وعاد إلى النوم، وفي الصباح وعندما استيقظ الجميع قسّموا ما بقي في الصندوق إلى ثلاثة أقسام، فحصل كلّ واحدٍ منهم على ثماني تفّاحات....

فهل تستطيع معرفة كم كان عدد التفّاحات في الصندوق عندما اشتروه ؟

شباب المستقبل

ولكن عندما جاء في اليوم التالي وأخبرنا أنّ ساعته التي أهداه إيّاها والده بمناسبة عيد ميلاده قد ضاعت منه
شعرتُ حينها بالذنب خاصّة عندما انهالت دموعه على خدّيه.
عندها قرّرت بيني وبين نفسي أن أعيدها له، وهنا كانت المشكلة، كيف سأعيدها ؟
1
أضعها في حقيبته دون أن يشعر، فلا أعرّض نفسي لهذا الموقف المؤلم.
2
أنسى القصة كاملة. فلابدّ أن ينسى هذه الساعة.
3
أعتذر منه وأخبره بالقصة كاملة، فلربما سامحني على فعلتي.
أحتاج لمساعدتكم أيها الأصدقاء، فلو كان أيَ منكم مكاني ماذا سيفعل؟

مسابقات وجوائز

علوم

- ماذا يحصل عندما يتحد الأوكسجين مع الهدروجين ؟
- كم نوعا للعضلات في جسم الإنسان ؟

رياضة

- من هو الفريق الفائز في خليجي 15 ؟
- كم عدد لاعب احتياط يوجد بفريق السلة ؟

تاريخ

- من أول من سعى بين الصفا والمروة؟
- من هو مخترع الطباعة بالأحرف المنفصلة ؟

فهد فهد الرشيدي
12 سنة الكويت

أكرم راهر الفسان
10 سنوات - الإمارات

رزان إبراهيم الراشد
11 سنة - السعودية

زكريا صالح الفروهي
11 سنة - عمان

منيرة محمد المدعي
13 سنة - قطر

زهراء وحيد الطويل
8 سنوات - البحرين

دانية خالد ملكوي
12 سنة - الأردن

هيثم سالم الكيتابي
6 سنوات - عمان

مريم محمد
13 سنة - الإمارات

وليد محمد العساري
12 سنة - اليمن

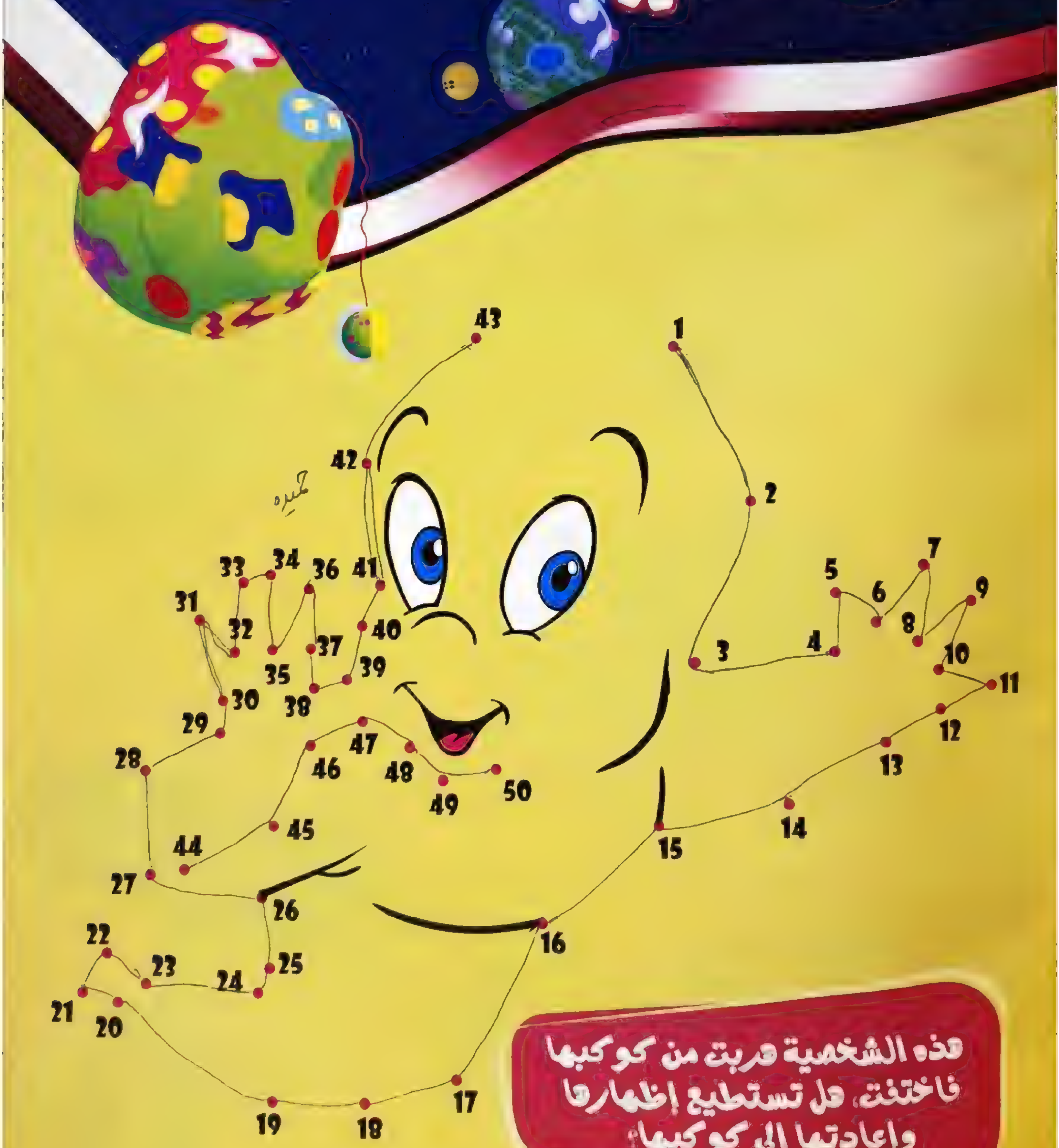
جوائز المسابقات:
لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة من هذه الجوائز.

سررنا بمشاركات الأصدقاء في مسابقات الكواكب ونهنئ الفائزين منهم في العدد الرابع والثلاثين و نتمنى للذين لم يفوزوا حظاً أوفر في الأعداد القادمة.

مجموعة مطبوعات قصص مولد خاتم الأنبياء

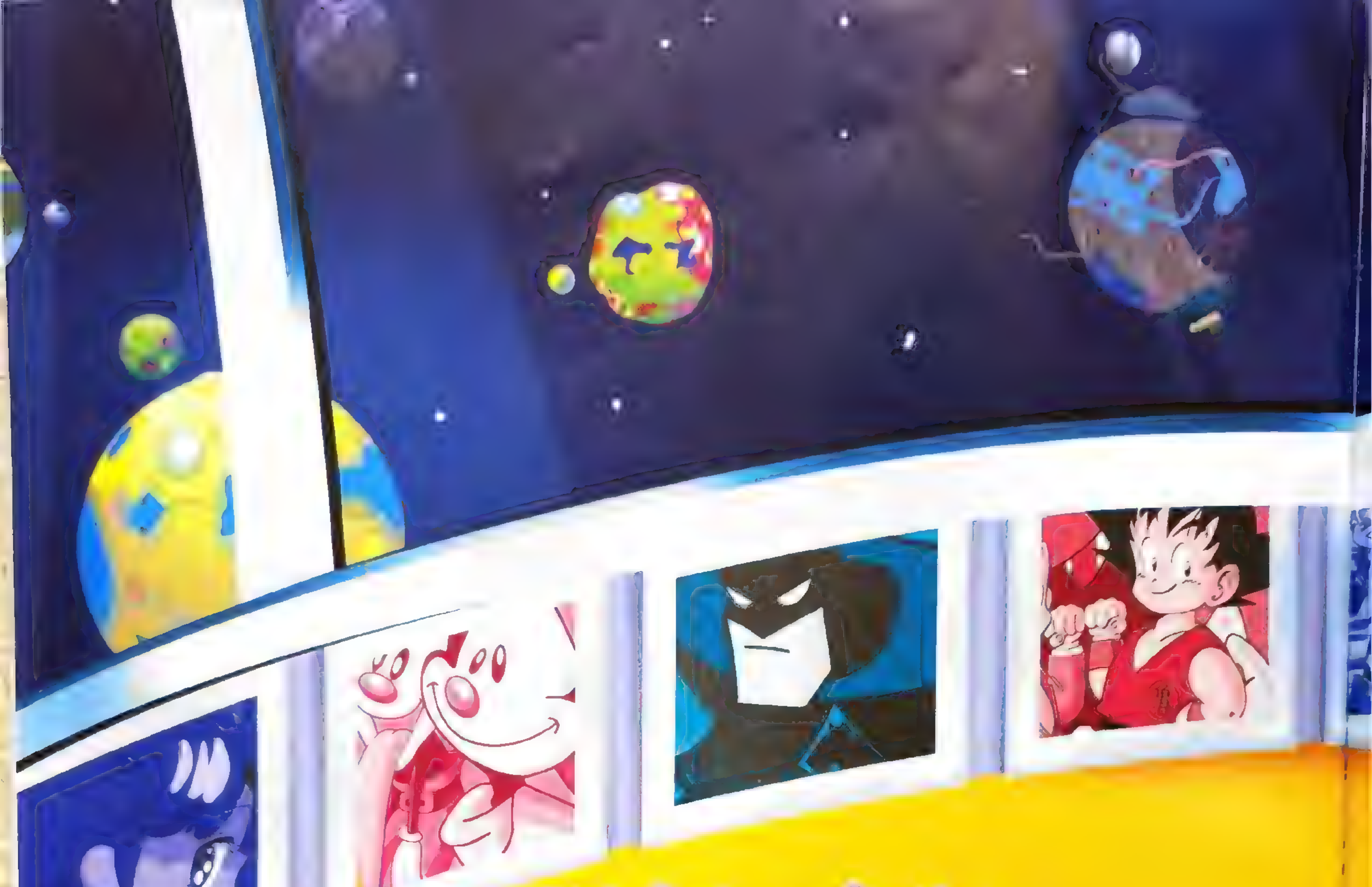
اشتراك نصف سنوي في مجلة سبيس تون

تسالي



هذه الشخصية هربت من كوكبها فاختفت، هل تستطيع إظهارها وإعادتها إلى كوكبها؟

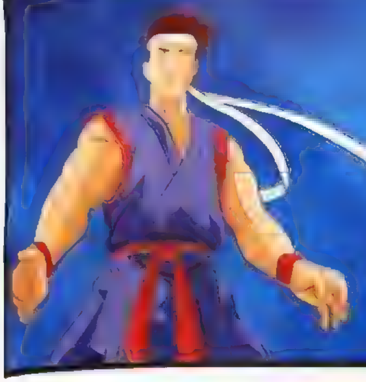
برنامج المحطة



بمناسبة مرور خمسة سنوات على ولادة سبيس تون

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الغيلان	فرسان الفضاء	منطاد الأحلام	عهد الاصدقاء
تود رحيري	لي حميتي حكاية	المتعبون الصغار	ماوكلي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عاسبر	مسرح الحياة	سلام دانك	الماسه الزرقاء
بينك بانتر	الهارب	كابتن ماجد	سمسا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الضاحكون	بائع الحليب	سابق و لاحق	اسرار الخيط
تار المشاكس	دراعون بول	بي بليد	أنا وأخي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اكاديمية الشرطة	سنو وايت	الفتيات الخارقات	ددين
لحن الحياة	حكاية فرحان	أجنحة الكاندام	الحصان الاسود
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سندريلا	باص المدرسة	أبطال النينجا	سيف الصاعقة
دروب ريمي	روري	بيدا بول	السيف القاطع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ساندي بل	البحث عن المعرفة	هزيم الرعد	القنفود السريع (سونيك)
مغامرات نعم	أبناء الوطن	روبن هود	سوبر ماريو
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موكا موكا	الأحجية الصعبة	ريبوفيش	عدنان ولينا
مدينة الصفصاف	الصديد	موشا لوشا	جزيرة الكنز
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مجلة سبيس تون تنظم استفتاء حول أجمل الأعمال التي تم عرضها على مدار خمس سنوات .



المقاتل النبيل

صيحة من القلب

فشلت عصابة الكوينكان في اختطاف الفتاة باي بفضل مساعدة الشاب المقاتل أكيرا وكي الشهير بأسلوب الهاكايوكن. ولكن زعيم العصابة باك وعد أن لن يستسلم ولن توقف خططه الشريرة للقبض على باي..

ما قالوه صحيح يا آنسة، نحن نتدرب.
لا تخف يا ويل وكذّب هؤلاء الأشرار الذين يعملون مع الكوينكان.
أيها الأغبياء، رياضة الدفاع عن النفس يجب ألا تُستخدم في إخافة الضعفاء، هيّا انصرفوا.
إن الأطفال الذين يبكون يا ويل ، سوف تتعلم القتال كي تدافع عن نفسك، ما رأيك؟
حقاً! أنا موافق. لنبدأ.

يجب أن تكون ساقاك ثابتتين على الأرض ، وأن تنسى ما حدث معك، وتواظب على التمرين.
نسيت الأهم، لن يكون الصغير قادراً على كلّ هذا ما لم يتخلّصِ من الخوف الذي يشعر به أولاً.
ألا ترى أن عليه أن يكون ذا بنية قوية كي يدافع عن نفسه.
اسمع يا ويل. إن احتجت للمساعدة فإياك أن تتردد بالصراخ فأنت في بدايتك الآن.
نعم نحن متأكدون أن هذه الفتاة كانت مع ويل
كما قلت لك يا سيدي.
وأخيراً لن تفلت من قبضتي هذه المرة، إنه يومك يا تايغر.

ما هذا؟ تعلم الطفل في يومه الأول الجري و الصراخ لطلب النجدة؟!
الطفل لا يزال صغيراً، و يجب ألاّ يتهوّر الآن.
هيه أيها الصغير ستذهب معي، يجب أن أمسك بفتاتك باي هذه.
أيها السادة نحن نمسك بهذا الولد كي يرشدنا إلى التي سبّبت الفوضى لكم ولنا.
يا سيد سول إنهم يمسكون بالطفل ولن يدعوه إلى أن تسلم باي نفسها.
لا بأس، لقد سمعت وسأذهب إليهم، فلا ذنب لذلك الصغير.

قلت لك أن تضربه وليس أن تبعد الذباب عنه، نفذ الأمر ، هيّا اضربه.
يكفي لا تضربني ابتعدوا عني
لماذا لا تنفذون ما قاله الطفل؟ يبدو أنكم لم تتعلموا من الدرس الأول.

آه ، إنه معلّمي
يا له من مقاتل
إنه رهيب.
تباً لك، هيّا ياتايغر اقضِ على هذا الأحمق.
أمرك سيدي.
والآن إليك ضربة المخلب.
لن تفلت منّي يا أكيرا في المرة القادمة أعدك.

بيني وبينك

أمي يا نبع الحنان، يا من تسهر من أجل راحتي، أنتِ العطاء كلّه، والتفاني كلّه.

أحبّكِ يا أمي...

اقترب عيد أمي الغالية، ماذا سأقدّم لها ؟

ما رأيك أن يكون عيد الأم هذه السنة مختلفاً عمّا قبل ؟

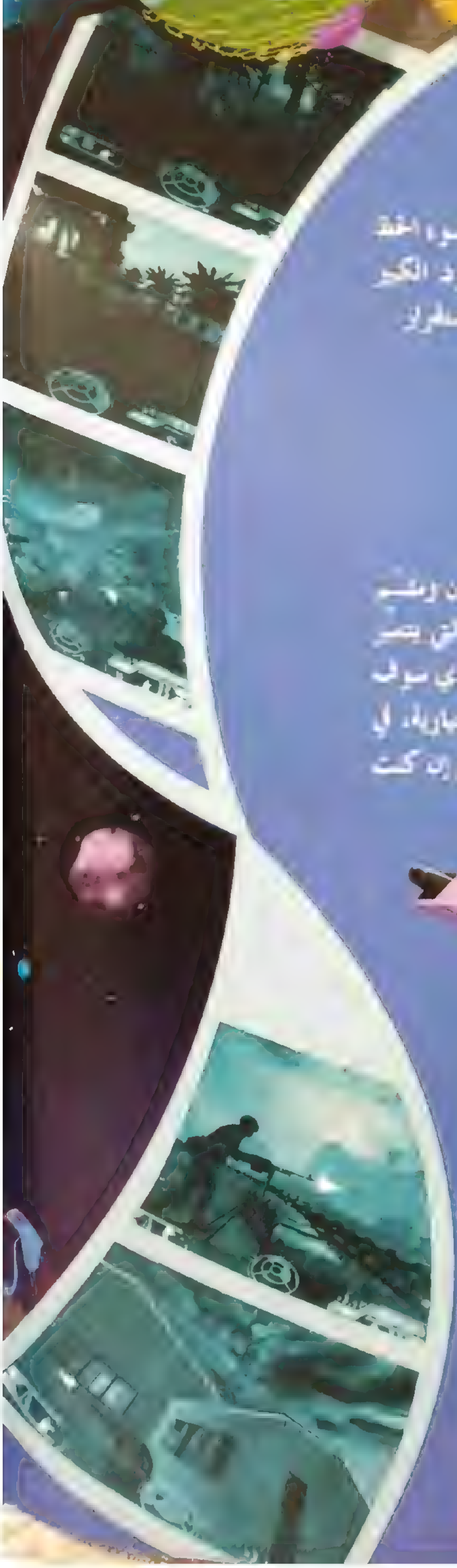
فكّر بأشياء جديدة، اتفق مع أخوتك وفاجئوها بمسرحية صغيرة من اختراعكم، قوموا بتأليف نص لمسرحيتكم وتقاسموا الأدوار فيما بينكم ، وإذا أحببت أن تقدّم لها هدية متميّزة ومختلفة عن هدايا أخوتك إليك هذا السر...

ما رأيك أن تصنع لها هدية من صنع يديك، وهذا ليس صعباً أبداً فقط أطلق العنان لمخيلتك و استعن بالأفكار التي قدّمتها لك مجلتنا في كراكيش ، و تأكّد أنها ستُعجب بهذه الهدية أكثر من أيّة هدية أخرى طبعاً لأنها من صنعك.

حاول أن تفكّر بأشياء أخرى، مثلاً اكتب لها رسالة شعريّة تعبّر من خلالها عن مدى حبّك و احترامك لها ، و أرفقها مع هديتك ... وبالتأكيد سيكون هذا العيد أجمل بكثير من السنوات الماضية..

GAMES

JUNGLE STORME



تجري في عام 2009 في بلد تتولى القيادة فيه حكومة جديدة، ولسوء الحظ تتعرض هذه الحكومة لهجوم يشنه تجار المخدرات ذوو النفوذ الكبير فيرسلوا فريق (غوست) للتصدي لأعمالهم ولتحقيق الأمن والاستقرار

طريقة اللعب

ستتحكم في فريق مؤلف من ستة أعضاء، يتقمّص نخبة من المحاربين وينقسم إلى مجموعتين (ألفا) و (برافو) ولكلّ شخص أسلحته الخاصة التي يتميز بها، ويمكنك التحكم فيه بطريقة مستقلة. وأياً كان الشخص الذي سوف تختاره فبقية الفريق سيتبع أوامرك من خلال سماعات رأسه الخيالية. في العادة يعمل نظام معرفة الصوت بطريقة جيدة جداً ولكن لا تقلق إن كنت بطيء الاستجابة لأن باقي أعضاء فريقك سيكونون بالمرصاد.

تصميم اللعبة

جوانب (جنغل ستورم)غير احترافية وتفتقد إلى الأصالة، فالرسوم ليست قوية بالشكل الكافي، وتصميم المستويات غير ملهم، لكنك إذا كنت من محبّي مسلسلات (غوست) فسوف تجد المتعة في هذه اللعبة.

الناحية التقنية

القدرة على اللعب الجماعي، إذ يستطيع ستة أشخاص اللعب بها في وقتٍ واحد، وهناك ست عشرة مهمة مشتركة، وواحدة وثلاثون خريطة تحمل التحدي والإثارة.

السر الخطير

R1,L1,L1,R1,R1,R1 ← المراحل السريعة والخرائط كلّها.

L1,R2,L2,R1,Select ← غير مرئي.

X,L2,Triangle,R2,Select ← تحديد المرحلة.

L1,L2,R1,R2,X,Select ← تغيير ملامح اللاعبين.

R1,R1,R1,R1,X,O,L2+L1 ← المراحل كلّها

إنترنيت

موقع سبيس تون

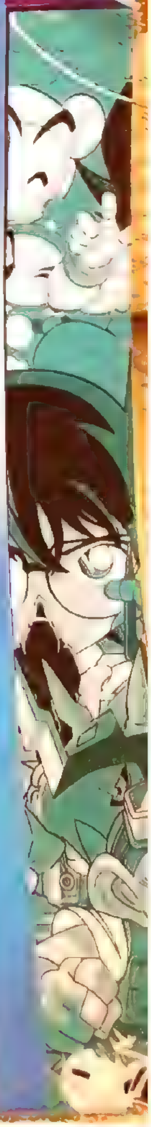
كواكب سبيس تون تدور في الفضاء ، وأنتم تراقبون شخصياتكم المفضلة من خلف شاشة التلفزيون .... ستنتقل هذه الشخصيات من كوكب إلى آخر .. فمن كوكب آكشن إلى كوكب زمرّدة ستحلّق الشّخصيات مرّة أخرى بمركبتنا السبيس تونية إلى كوكب رياضة وكوكب تاريخ ... و من ثم كوكبي علوم و مغامرات ، ستزورون كوكب أفلام ، وستتعلم في كوكب أبجد و نطير إلى كوكب بون بون و كوميديا ..

المهمة المستحيلة

هذه المرّة الفرصة متاحة أمامكم لتدخلوا هذه الكواكب .. تواصل مع الشبكة .. وادخل إلى عالم من الأحلام ..قد يسمّيها بعض الأشخاص المهمّة المستحيلة .. إلا أن المهمة مع SPACTOON ON LINE لن تكون مستحيلة، إنها مهمّة تسمح لكم أن تدخلوا إلى كواكب سبيس تون ... سنقودكم إلى عالم الكرتون العجيب ، لتبقوا على تواصل مع شخصياتكم المفضلة .

SPACETOON ON LINE

و في عالم SPACETOON ON LINE ستجدون لقاءات حصرية مع الكابتن ماجد وكونان وأشهر أبطال الديجيتال و غيرهم كثير من شخصياتكم المفضّلة ... ستدخلون بوابة الفضاء وتلعبون مع البلابل ،ستتعلّم الرياضيات ، ونطّلع على أحدث المعلومات التقنية ،وسنقرأ عن لغات منسية ، ونطالع قصصاً مختلفة ، وسنشارك شخصيات SPACETOON المفضلة لدينا أحلامها وألعابها وخبراتها ..

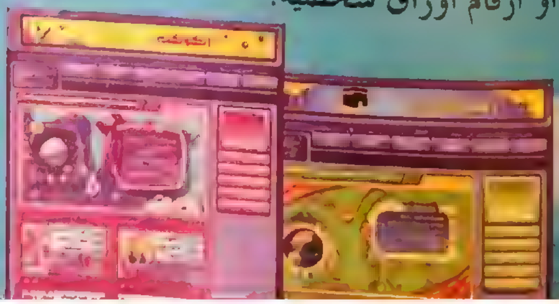


إيميلك الخاص

وسيكون بإمكان أعضاء سبيس تون في وقتٍ قريبٍ الحصول على إيميل خاص على الموقع ، وسيمكنكم الدخول إلى بعض الأماكن الخاصة بالأعضاء ، و إن كان لديكم حساب من النقاط السبيستونية تستطيعون المشاركة في المسابقات و الألعاب المدفوعة على الموقع . و التي مع SPACETOON ON LINE لن تظلّوا خلف الشاشة بل ستدخلون إليها و تعيشون لفترة على سطح تلك الكواكب .كن جزءاً من عالم الأحلام هذا لتتواصل مع شخصياتك المفضلة و لتكون جزءاً من عالم SPACETOON ON LINE ، ادخلْ إلى الشبكة الآن .

ملاحظات

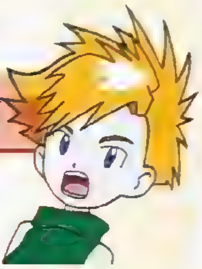
ما هي الأمور التي يتوجَّب عليك ألا تضعها على الشبكة : اسمك الحقيقي، اسم مدرستك، أو مكان بيتك، وحتى عنوان بريدك الإلكتروني،رقم هاتفك، صورك الشخصية، أيّة أرقام تتعلّق بوالديك، أو أصدقائك سواء كانت أرقام هاتف أو أرقام أوراق شخصية.



كيف تعمل الأشياء

القمر الصناعي

أنهى يامن واجباته المدرسية، وأسرع لمشاهدة التلفاز، إنه وقت برنامجه المفضّل على محطته المفضلة سبيس تون .. أدار التلفاز ...ها ..يا إلهي ...أمجد .. ليس هناك أي صوت أو صورة!



أين محطّتي المفضّلة ؟

حسناً دعني أرى ، آه لقد تمّ نقل إرسال القناة إلى قمرٍصناعيٍ آخر.

ماذا يعني القمر الصناعي يا أمجد ؟

القمر الصناعي مركبة فضائية تدور حول الكرة الأرضية ولها أجهزة لنقل إشارات الراديو ، والبرق والهاتف والتلفاز ويسمى أيضاً قمر الاتصالات .

و كيف يعمل هذا القمر الصناعي إذاً ؟

توجد محطّات على سطح الأرض تدعى(المحطات الأرضية)تُرسل الإشارات إلى القمر الصناعي الذي يقوم بدوره بنقل الإشارات باستخدام جهاز الكتروني يسمى(المرسل المستجيب)حيث يتسلّم المرسل في المحطة الأرضية الإشارات من الهاتف أو محطة الإذاعة أو التلفاز، فترسل المحطّة الأرضية الإشارات بموجات الراديو إلى المرسل المستجيب الذي يضخّم الموجات ويعيد إرسالها باتجاه محطّة استقبال أرضية أو قمر صناعي آخر .

وكيف تصل الأقمار الصناعية إلى الفضاء ؟
يتمُّ إطلاق معظم الأقمار الصناعية بالصواريخ، أو أن يُحمل القمر الصناعي إلى الفضاء بوساطة المكّوك الفضائي.
طالما أن القمر الصناعي موجود في الفضاء فمن أين يأتي بالطاقة حتى يستطيع القيام بكلّ هذه العمليات ؟
يتزوّد المرسل المستجيب والتجهيزات الإلكترونية الموجودة على القمر الصناعي من لوحات شمسيّة تجمع الطاقة من الشمس، ومن بطاريات التخزين.
تتوافق سرعة القمر الصناعي مع سرعة دوران الأرض، فيبدو القمر الصناعي ثابتاً فوق بقعة معيّنة من الأرض .
كانت أول الأقمار الصناعية غير فعّالة ، أي أنها كانت عبارة عن كرات معدنية مدارية تعكس الإشارات، كمرآة تعكس الخيال.

تسالي

ساعد تومي في ملء المربعات كي يكتشف اسم الخليفة المسلم الذي تولّى الخلافة بعده أربعة من أبنائه.

نضيف المرح إلى الغذاء..
SWEETOON
info@sweetoon.com
بي بليد
BEYBLADE
Sticker Inside
Sandwich Biscuit
قطعة من البسكويت المحشو بكريم الحليب أو الشوكولا
اجمع أغلفة بي بليد
واحصل مباشرة على هدية من مراكز التوزيع
سيارة سابق ولاحق مقابل ٧٥ غلاف
حلبة بي بليد مقابل ١٢٥ غلاف
لعبة بي بليد مقابل ١٥٠ غلاف
حلبة بي بليد و بلبلين مقابل ٢٥٠ غلاف
لمعرفة أقرب مركز لتوزيع الجوائز اتصل بالأرقام التالية :
السعودية : ٠٠٩٦٦١٢٠١٢١٣٣ - سوريا : ٠٠٩٦٣٢١١٤٦١٥٧٩١
الوكلاء والموزعون في الوطن العربي، مؤسسة سالم عمر بلشرف
info@balshraf.com

أسرار من الأرض إلى الفضاء

العناكب الجزء ١

العناكب أكبر مجموعة من العنكبوتيات، وهي جميعها من آكلات اللحوم...ما رأيكم أن نذهب في رحلة إلى عالم العناكب؟

هكذا يغزل العنكبوت شباكه!

يأكل العنكبوت الكائنات الحيّة فقط، لذلك تغزل بعض أنواعه نسيجاً شبكيّاً، وينتظر حتى تقع الحشرات فيه، وعندها يهزُّ النسيج بقوّة كي ترتبك الضحيّة، ثم يحيطها بخيوطٍ لزجةٍ من الحرير تشلُّ حركتها تماماً، ومن ثم يعضّها بأنيابه السامّة، ويقذف سائلاً هضميّاً داخلها ليمتصّ العصارات الغذائية من داخل الفريسة تاركاً إيّاها كقشرة جافّة.

الصيّاد الماهر

العنكبوت صيّادٌ ماهر، يصنع مصيدةً ولا يقع فيها.. كيف ذلك؟
يتألف نسيج العنكبوت من خيوط دائرية أو حلزونية لزجة، وخيوط أخرى تصل بينها، وهي ليست لزجة، وهذه الخيوط الأخيرة هي التي يمشي عليها العنكبوت، ولهذا لا يقع في مصيدة نسيجه أبداً.

يوجد قرب مؤخّرة بطن العنكبوت أصابع مغزليّة تسمّى الغازلات، لكلٍّ منها مئات الفتحات الدقيقة يتسرّب منها سائل، يتجمّد بشكل خيوط حريرية عندما يلامس الهواء، وينسج العنكبوت خيوطاً مختلفة السّماكة والمتانة والنوع لصناعة مصيدته.

بما أنّ أكثر العناكب تنتج السُّم، إلاّ أنّ عنكبوت (الأرملة السوداء) من القلّة الخطيرة على الإنسان، وهو في طبيعته حذر، ويتغذّى على الحشرات التي تقع في نسيجه، وإذا ما لمسه إنسان يقابله بالعضّ فوراً، وهذا يولّد آلاماً حادّة وقد يُسبّب الشّلل، ففي قارّة أميركا يقتل هذا النوع من العنكبوت حوالي ستة أشخاص سنويّاً.

عنكبوت النسيج الذهبي الدوّار

يصنع هذا النوع الاستوائي نسيجاً أكبر من أي نسيج عنكبوت آخر في قارة أميركا، إذ يبلغ قطره 61سم، ويصنعه من حرير أصفر لزج، ويمسك بوساطته أكبر الحشرات حجماً.

هل كلّ أنواع العناكب تغزل نسيجاً؟
سنجيب عن هذا السؤال...
ولكن في العدد القادم

أصول وفصول
خضراء دائماً
الجو باردٌ جداً هنا يا ماوكلي، والثلوج بدأت تتساقط.
بالفعل يا صديقي البرد شديد، لدرجة أنه لا يوجد أحدٌ من المخلوقات خارج بيته غيرنا أناوأنت،حتى الأشجار تخلّت عنها أوراقها وباتت أغصاناً وحيدة مسكينة... إلا تلك الشجرة.
أين هي يا ماوكلي؟
هناك، رأيتها؟ ما زالت خضراء.
-نعم، هيّا نذهب ونسألها عن السبب.
أنا شجرة الصنوبر، أقاوم البرد الشّديد والعواصف، وسبب هذا أوراقي الإبريّة، فهي جلديّة وصلبة، لذلك لا تتحطّم بفعل الرياح الباردة والعنيفة، وأوراقي هذه لا تختلف وظيفياً عن الأوراق الأخرى، وأنا أستطيع العيش في أيّ مناخ من المداري إلى القطبي.
وهل هذه المخاريط التي تنتجينها ثمارك؟

لا، هذه المخاريط أتكاثر بوساطتها، فعلى كلّ شجرة صنوبر تنمو مخاريط مذكّرة وأخرى مؤنثة، منفصلة بعضها عن بعض، وتنمو المخاريط المؤنثة على قمم الفروع الجديدة، أمّا المذكّرة فتنمو عند قاعدة الغصن وهي تبدو كالبراعم الصفر الصغيرة، وتتألّف كلّ واحدة منها من عدد من الأسدية، وتمتلئ كل سداة بمسحوق أصفر (يسمّى اللقاح) ومع هبوب الرياح يتطاير هذا المسحوق إلى أن يلتقطه مخروط مؤنث، وعندها يصبح ملقّحاً، وقد تمضي سنة قبل أن تتحوّل هذه المخاريط إلى كتلة من الحراشف.
وعندما تصبح هكذا ماذا يجري؟
تجفّ الحراشف وينفصل بعضها عن بعض، ويكون جزء من غلاف البذرة جناحاً، فيسمح للبذرة بالطيران الحلزوني، حيث تحمله الرياح إلى أماكن بعيدة عنّي، وعندما يسقط على الأرض يبدأ حياة جديدة، ينبت له برعماً، وهذا البرعم يتطوّر إلى ساق وبعد ثم شجرة صنوبر جديدة.
وهل لكِ أنواع؟
نعم، هناك الصنوبر الأسود الذي ينمو في وسط أوربا ودول البحر المتوسط، وأيضاً الصنوبر الجبلي الذي ينمو على جبال الألب، والصنوبر البحري الذي ينمو قريباً من البحر المتوسط، والصنوبر الصخري الذي ينتج بذوراً تؤكل وهناك الصنوبر السويسري والاسكتلندي وغيره..
بالفعل أنت شجرة رائعة. وتستطيعين الصمود في هذا الجو البارد.
اسمي: شجرة الصنوبر.
أعيش في: كلّ المناطق من المدارية إلى القطبية.
أوراقي: إبريّة.
أنواعي: كثيرة.

رياضة

سلام دانك ولعبته المفضلة

جمع أغراضه ، وجهز حقيبته ،كان سعيداً جداً لأنه سيحضربطولة كرة السلة المرافقة لخليجي 17

سابق

سلام دانك .... إلى أين أنت ذاهب ؟

سلام دانك

أهلاً يا صديقي سابق، أنا ذاهب لقطر لأحضر بطولة كرة السلة .

سابق

حسناً سأذهب معك، ولكني على موعد مع أصدقائي بعد ساعة هل نكون قد رجعنا ؟

سلام دانك

نعم ،فالمدة الإجمالية للمباراة 55 دقيقة ، فهي تجري على شوطين مدّة كل منهما 20 دقيقة ملعوبة، وكل شوط يُقسم إلى نصفين، مدّة كل منهما (10) دقائق ، و يسمى ربعاً، و الاستراحة بين الربعين تبلغ دقيقتين ، وبين الشوطين من (10) إلى (15) دقيقة،هيّا بنا .

سابق

ما أجمل الملعب ، ولكن كأن عدد اللاعبين قليل، أليس كذلك يا سلام دانك ؟

سلام دانك

لا ليس قليلاً ، فأنت الآن لا ترى سوى خمسة لاعبين لكل فريق داخل الملعب ، ولكن هناك سبعة لاعبين لكل فريق خارج الملعب .

سائل

لماذا حسب الحكم هذه التسديدة بثلاث نقاط ،و التسديدة السابقة بنقطتين واحدة ؟

سلام دانك

لأن هذه التسديدة كانت من خارج القوس، أما تلك فكانت تسديدة حرّة من داخل القوس فيحسبها نقطتين.

سائل

و كم تبلغ مسافة القوس ؟

سلام دانك

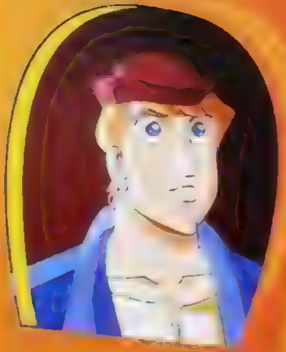
(6,25)م وإذا ارتُكب على أحد الفريقين خطأ داخل هذه المسافة وأثناء التسديد يُمنح رميتين،أما إذا كان خارجها فيُمنح ثلاث رميات .

حضارتنا

أسواق العرب

عرف العرب الأسواق في القديم، وهي أنواع، منها أسواق موسمية كانت تنتشر في أنحاء مختلفة من بلاد العرب (في شبه الجزيرة العربية والعراق وبلاد الشام ومصر) وكانت قبائل العرب تقصدها في مواعيد محددة من السنة، ويتبادل الناس فيها السلع المختلفة، ويلقي فيها الشعراء قصائدهم الجديدة ، وتفتدي بعض القبائل أسراها ، وفيها تجري بعض المناشط الاجتماعية كالمصاهرة والأعراس وحلّ النزاعات بين القبائل المتحاربة، وعقد الأحلاف، وكانت هذه الأسواق تقام على الطرق التجارية في جزيرة العرب ، وبالتحديد على أحد الطريقين الرئيسين للتجارة؛ الطريق الشرقي الذي يمتد من نجران في الجنوب الغربي للجزيرة العربية إلى عُمان في الجنوب الشرقي إلى البحرين في الشرق إلى العراق في الشمال الشرقي إلى بادية الشام ، وفيه تنقل بضائع الهند واليمن إلى بلاد فارس والعراق وبلاد الشام وبالعكس، أما الطريق الغربي فيمتد من اليمن جنوباً إلى الحجاز إلى بلاد الشام ويمر من مكة والمدينة المنورة في الحجاز، وكانت البضائع التي تصل من بلاد الشام إلى اليمن تصدّر إلى الحبشة والهند عن طريق البحر.

وقد أقامت العرب مواضع لحراسة الطرق التجارية من قطّاع الطرق ومن غزو بعض القبائل، وأقيمت الأسواق في مدن مثل مكّة المكرمة والجزاء وتدمر والحيرة، وبلغت التجارة في مكّة المكرمة حداً كبيراً بسبب قدسيتها وحلف الفضول الذي عقدته قبيلة قريش، وقد نصّ على أن يكون أهل مكّة مع المظلوم حتى يؤدى إليه حقه ، فكان الناس يقصدون مكّة وهم مطمئنون على سلامتهم، وكان ذلك سبباً في قيام أهم الأسواق قربها، حتى أصبح أهل مكة تجاراً ووسطاء في التجارة، وكانت لهم رحلتان مشهورتان كل سنة يسيرون فيها قوافلهم التجارية، هما رحلة الشتاء إلى اليمن، ورحلة الصيف إلى بلاد الشام، وكانت لهم رحلة ثالثة إلى الحيرة .



اشتغل العرب منذ القديم رجالاً ونساءً بالتجارة، وكانت القافلة التي تسافر إلى الشام أو إلى اليمن تضمّ عدداً كبيراً من الناس، وكانوا في أثناء مسيرهم يتوقفون في محطات وأسواق تجارية من أجل الاستراحة والبيع، وكان شيوخ القبائل يتكفّلون بإعادة ما يُسرق من القافلة في أراضي قبيلتهم إن حدث ذلك .

وكانت قبيلة قريش قد عقدت اتفاقيات ومعاهدات تجارية مع الدول المجاورة؛ منها معاهدة هاشم بن عبد مناف مع الدولة البيزنطية ومع دولة الغساسنة الذين كانوا يحكمون بلاد الشام ، ومنها معاهدة عبد شمس بن عبد مناف مع زعماء الفرس والمناذرة .

أما البضائع التي كانت تُباع في هذه الأسواق فمنها البخور الذي يُحمل من ظفار وهجر والبحرين، ومنها الأقمشة والسيوف المصنوعة في اليمن، ومنها الجلود المدبوغة في الطائف، والأعناب والزيت والحرير التي تحمل من بلاد الشام .

وقد وردت في القرآن الكريم سورة تذكر رحلتي الشتاء والصيف عند العرب هي سورة قريش؛ قال الله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

(لإيلاف قريش، إيلافهم رحلة الشتاء والصيف، فليعبدوا ربَّ هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف).

صدق الله العظيم

مغامرات شيستر

مغامرات شيستر!

القناص
مواجهة من اجل الصديق
حصل الجميع على لقب الصياد المحترف عدا [illegible] فما الذي سيفعله جون من اجل صديقه؟
لا يبدو أنك سعيدٌ بحصولك على بطاقة الاحتراف يا هيسوكا!
لا بأس يا إيرومي فالمهم أنَّ الاختبار عرّفنا على صيّاد لا يُستهان به.
لقد عرفته. أنت تقصد جون، انه الاخطر وساتولى أمره بنفسي.
لكن أعلم أنه هدفٌ لي فابتعد عنه.
توقّف يا إيرومي، بيننا حديثٌ لم ينتهِ بعد.

لقد كنت بانتظارك، هل تأمل بالعثور على مكان كيلوا؟ ما رأيك أن تجبرني على أن أقول لك عن مكانه؟
إنك تضطرني لفعل هذا، وسوف أقوم بذلك من أجل صديقي.
سأريك يا إيرومي.
أخائف من مواجهتي؟ لنبدأ إذاً خذ.

آه ه ه...
سأريك قدراتي الحقيقية
أيها الجبان.
ها....
ولكن ما هذا؟!

حركاتك الرائعة تذكّرني بأخي كيلوا، غير أنك أسرع.
دعنا الآن من هذا وأخبرني أين كيلوا؟
لن تراه أبداً لأنّي سأنهيك من الوجود.
آه إني أحسُ بشللٍ تام.
لكنّي سأعفو عنك يا جون، أتعلم لماذا؟
أخي موجود في جبل يدعى كوكولو، ولكنّك لن تصل إليه أبداً، وإن وصلت فلن تعودَ منه، وداعاً.

سنستخدم بطاقة الاحتراف لفكّ الشيفرة ومعرفة مكان جبل كوكولو. لكن هناك معلومات سريّة أيضا ولا يمكن كشفها.
عليّ الذهاب والبحث عن كيلوا، أحسّه يناديني.
هذا هو الموقع، إنه يقع في مدينة بادوكيا، وهي تبعد عنّا مسافة ثلاثة أيام.
سنذهب معك يا جون.
نعم هيّا ننطلق.

تسالي

هل تستطيع مساعدة كونان في
اكتشاف الرقم المجهول؟!

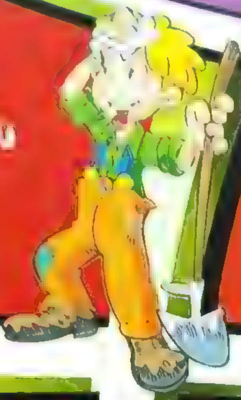
كوميديا

الطبيب : متى يزداد و يرتفع ضغطك ؟
المريض: عندما أدفع لك يا دكتور.

شهد محمد شرورو
12سنة

مجنون ذهب ليجري
ماذا كان يعمل الميت ؟
أجابوا : كان حفّارًا للقبور
فأجاب المجنون : من حفر حفرة لأخيه
وقع فيها.

هنادي خالد فيصل مال الله
12سنة – الكويت



خرج رجل ومعه بقرة يجرّها إلى السوق
فمر به رجل وقال : بكم هذا الحمار ؟
فضحك صاحب البقرة و قال : هذه بقرة
وليست حمارًا . فرد الرجل الآخر قائلاً :
لو سمحت أنا أكلم البقرة.

فهد سعيد فهد المطيري
10سنوات – السعودية

فتح رجل دكانا لبيع الموز، فخسر فيه، لماذا ؟
لأنه كل ما كان يرى موزة خرجاء يرميها.

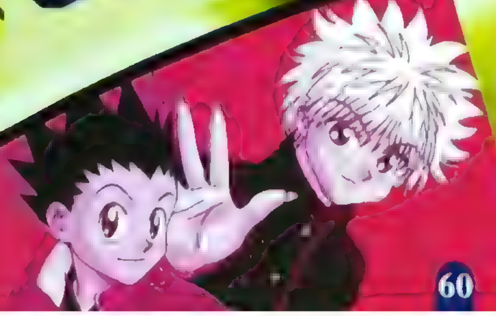
سداقة محمد الرفاعي
13سنة – الأردن

لماذا يضع جحا النقال خارج المنزل ؟
كي يستلم مكالمات خارجية.

فارس برنبو
10سنوات – سوريا

بخيل مات والده ، فبكى عليه بعين واحدة.
أعمى مات والده فدفن أمه.

ثريا أبو سعيد
عمان



تساؤلات

كيف تتحرك السّيارة؟

تتولّد طاقة كبيرة من احتراق البنزين أو الوقود داخل محرّك السّيارة، وهذه الطاقة تعمل على نقل الحركة إلى عجلات السّيارة فتديرها.

حسين المنيهلي

12سنة - اليمن

لماذا نرتعش حين نبرد؟

نحسّ بالبرودة عندما تفقد أجسامنا بعض الحرارة، وعندما تنخفض درجة حرارة الجسم ترتعشِ العضلات وتهتز لتدفئ أجسامنا ثانية. ويمكنك أيضاً أن تدفئ نفسك بالتحرّك وأداء بعض التمرينات الرياضيّة.

آمنة عباس

6سنوات - قطر

لماذا يكون الجلوس أمام شاشة التلفاز مباشرةً شيئاً ضاراً؟

لأنّ الجلوس قريباً من الشّاشة يضرّ أعيننا، والبصر نعمة غالية أنعم الله علينا بها، فيجب أن نحافظ عليها، كما أننا قد نحرم الآخرين من الاستمتاع بمشاهدة برامج التلفاز.

بشار المزين

11سنة - الإمارات

لماذا تمطر السّماء أحياناً والشّمس مشرقة؟

تمطر السّماء أحياناً والشمس ساطعة وليس هناك أيّة سحب حولها ويسمى ذلك المطر بالمطر الشمسي، وقد تحمل الرياح القوية هذا المطر من السحب البعيدة، وأحياناً يسقط من سحب شديدة الارتفاع، حيث تختفي السحب قبل أن يصل المطر إلى الأرض.

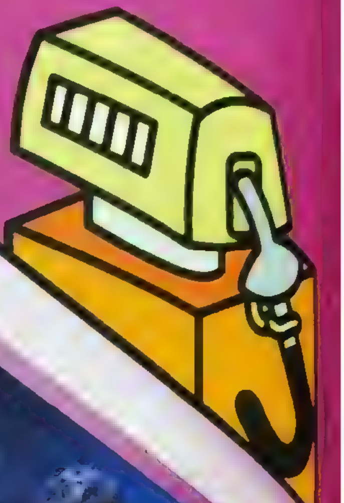
خديجة الصادق

9سنوات - السعودية

ما هو مصدر البنزين؟

يُصنع البنزين من زيت يُستخرج من باطن الأرض، وعندما تُجرى بعض العمليات الكيميائية على هذا الزيت فإنه ينقسم إلى مواد مختلفة منها البنزين المستخدم في السيارات والشاحنات.

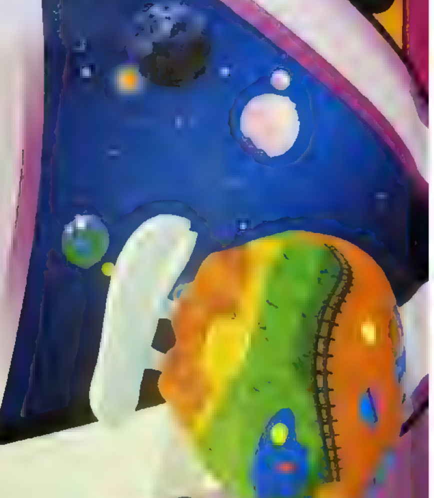
لين إدلبي
8سنوات - سوريا



هل النباتات البحرية لها جذور؟

لا لأنها ليست في حاجة إليها، فالنباتات التي تعيش على الأرض تحتاج للجذور كي تمتصّ الماء والغذاء من التربة، أما النباتات البحرية فتحصل على حاجتها من المياه مباشرة، ولكن لها أشياء تشبه الجذور وتستخدمها للتشبّث بالصخور، وتساعدها على عدم التحرّك مع التيارات المائية.

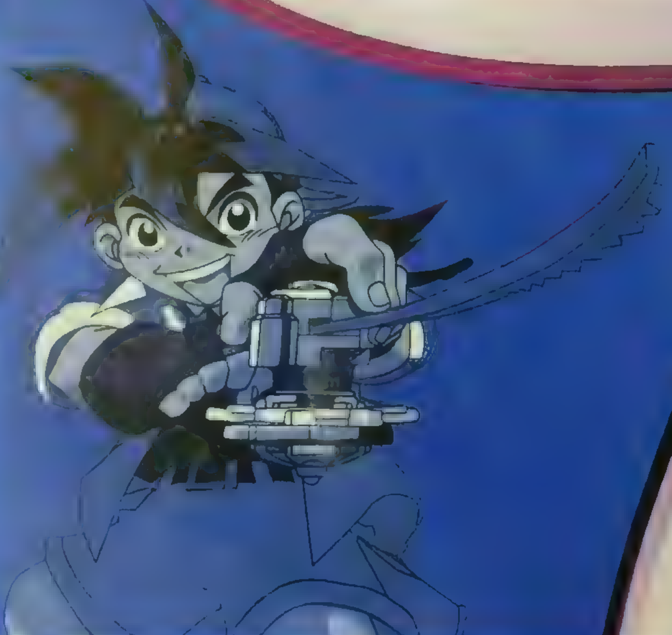
حسين السامرائي
7سنوات - العراق



ماذا يأكل أولاد الأسد؟

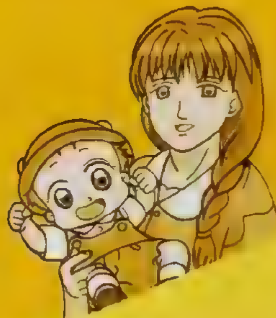
بعد أن تولد الأشبال ترضع حليب أمها اللبوة وعندما تكبر قليلاً تعطيها الأم بعض الغذاء الذي تصطاده، أما عندما تصلِ إلى سن سنتين أو ثلاث سنوات فتعلّمها الأم الصيد لتبحث عن غذائها بنفسها.

سوسن المهبل
3سنوات - الأردن

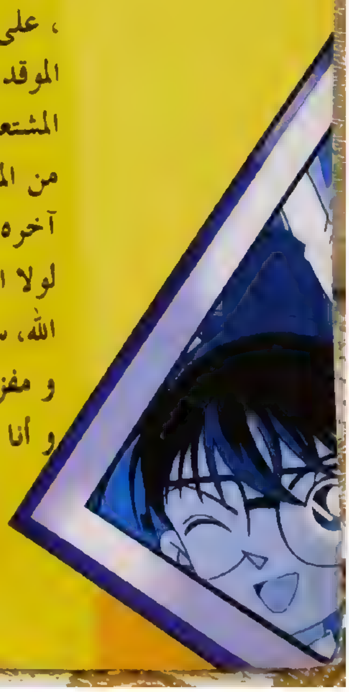


فضاء الأفكار

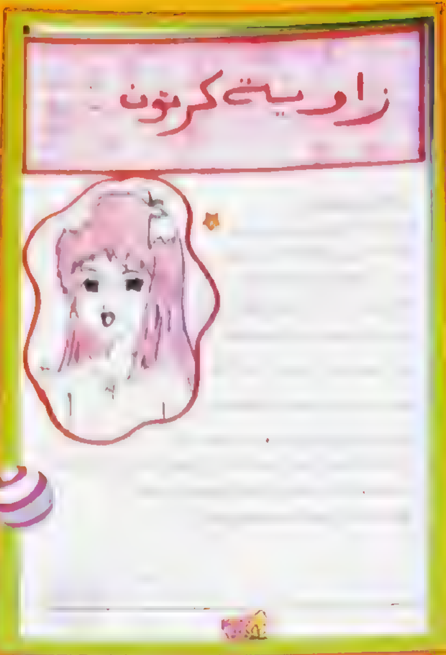
أنا أحبُّ سبيس تون ، و أنتَ و أنت ، أنتما تحبون سبيس تون .... إذاً نحن جميعاً نحبُّ سبيس تون .
أبدأ حكايتي و أجمل ذكرياتي إلى أولَ يوم ظهرت فيه محطّة سبيس تون حيث البث التجريبي عام 1999م لم أصدّق حينها بأن تكون هنالك قناة تلبّي كل أمنياتي .. لكن ما أفسد سعادتي (سنعود بعد قليل)كلّما مرّت عشر دقائق أو أقل(سنعود بعد قليل) أتضجَر .. لا أتملّك أعصابي ... ربما هذا هو موقف كل شخص في بداية الأمر .. لكن بعد مرور فترة من الزمن واعتياد الناس على هذه الفكرةٍ (فكرة الفاصل)صار الأمر عادياً بالنسبة لهم ، لكن أنا لم يظلّ الأمر عادي بالنسبة لي بل أكثر من عادي .. أصبحتُ أحبها، بل أنتظرُها ؟!. (سنعود بعد قليل)أووه سأحضر بعضاً من القهوة لأشربها .. أشعلت النار .. أين اللبن .. أطلت البحث ..أووه وجدته ثّم (عدنا) سمعتها وأنا في المطبخ ، أركض مسرعة نحو غرفة المعيشة حيث سبيس تون ، اندمجتُ مع المسلسل، نسيتُ أن النار مشتعلة ، لم أضع القهوة على النار بعد ..



رائع .. جميل .. بعد عشر دقائق (سنعود بعد قليل) أووه ملكت أعصابي .. أسأل نفسي عن سبب هذا الفاصل المزعج حيث لم يكن أحد بقربي و أجيب لنفسي بنكران الفوائد ، فجأة رائحة حريق ما الذي يحدث .. آ آ القهوة نسيتها .. لا .. النار .. مشتعلة ، اندفعتُ مسرعةً إلى المطبخ ، على الموقد شيء يحترق ، إنه كتاب الطبخ لم أنتبه لوجوده قرب الموقد .. ماذا أفعل .. أغلقت الموقد من الفزع ، كانت آلة التحكّم الإلكتروني في يدي .. بضعة ضربات أسقطتُها على الكتاب المشتعل بآلة التحكم ، و كان تصرّفاً غير إرادي منّي .. أخمدت النار .. أووه الحمد لله خرجتُ من المطبخ جاحظة العينين ... أدير ببصري إلى الشاشة (عدنا) جلست ، تابعت المسلسل إلى آخره .. و حتى ..(انتهت رحلتنا في كوكب)..نهضتُ من مكاني لا أكاد أصدق ما حدث .. لولا الله أولاً ثّم لولا .. سنعود بعد قليل ثانياً .. لكانت نهايتي محتمة و مؤ كدة حينذاك .. لا سمح الله، سبب مقنع بالنسبة لي لأحب هذه العبارة .. ربما لأيّ أحد غيري أحداث أخرى حدثت محرجة و مفزعة لا تنسى لكن لا داعي للإحراج ....
و أنا طبعاً مدينة لهذه العبارة بالكثير و لسبيس تون بكل حياتي



بحر الإخلاص



زاوية كرتون

العبقرية
و
سيدة القلوب

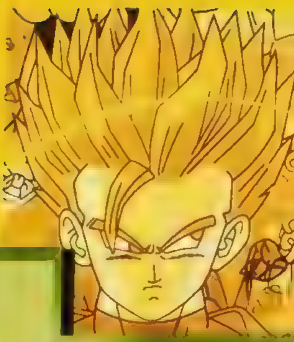
فوفو الذكي

شهادة تقدير
من أسرة سبيس تون
للأصدقاء المتميزين
شكراً للصديقة يوصة آل كنهـ على تميّزها في مجال كتابة القصة
جميع أبطال الكواكب العشرة وأسرة Space Toon
تتمنى لها دوام الإبداع والتقدم

أصدقاء المجلة

أشواق صالح الحربي
8سنوات - السعودية

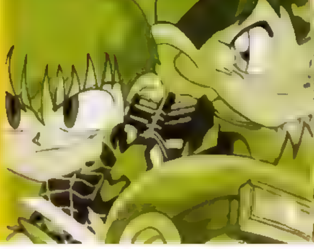
رامي موسى الحربي
12سنة - السعودية



باسل جودت ترجمان
9سنوات - الكويت

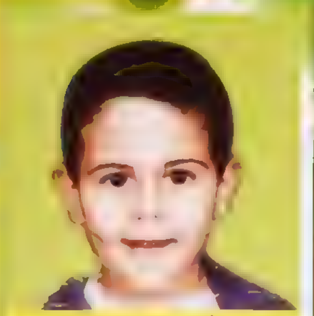
سيف الدين، عز الدين البوارشي
1سنة 3سنوات - الأردن

مريم مبارك الهاجري
8سنوات - الكويت



سارة سامر عكاشة
6سنوات - قطر

جيم أبو عسلي
3سنوات سورية


أحمد خليل
10سنوات - البحرين

أروى محمود السامرائي
14سنة - الأردن

بسمة محمد عوض
11سنة - اليمن

محمود عبد الرحمن
13سنة - اليمن

رسامو SPACE TOON

صافيو

حسناء نظامي

١٦ سنة - السعودية

نور العكايم

٩ سنوات - السعودية

لمى الورد

٦ سنوات - الكويت

سامي السويهري

سورية

هبة يوسف

10سنوات السعودية

ميرنا وليد

6 سنوات

مريم مصطفى

7 سنوات مصر

يارا عزت

9 سنوات الكويت

زهراء آل صويلح

14 سنة السعودية

تسالي

خرج هذا الكوكب من مجموعة
سبيس تون.
هل تستطيع تلوينه وإعادته
إلى المجموعة

INTERACTIVE
Space toon ™
مفاجأة
مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق
مجلة تعليمية
مجلة تسلية و ترفيه
CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية .
رياضيات
المستوى الأول

MINI Cheetos BRAND
شيتوس ميني
٢/١ ريال
من العيس إلى الفم
FROM THE PACK TO THE MOUTH
جديد..
بالذرة
NEW... WITH CORN FLAVOR
جديد ٢/١ ريال
من العيس الى الفم
FROM THE PACK TO THE MOUTH